

抵制和提倡

新 排
全 賣
記 花

筱寶官	筱寬揚	筱桂芬	吳記均	筱桂寶	王小山	李占安	月花中	筱桂蘭	省蘭花	筱水香	劉鴻生					
郎望雙		(六老王)		親求府祝					(粧嫁要)							
王筱伯	筱桂伶	虞官寶	筱鎮東	筱揚寬	筱芬	張小峯	筱官寶	吳均記	水香花	筱省	王小山	月花中	筱桂寶	陶紫雲	筱冷月	劉鴻生
園花		戲送妻				朱臣買		(賢姑小)								

二大問題

振新染織工場

農嘉
 部一獎
 等獎製
 荷鋁
 荷鋁
 半小一角 飛龍 十滴痧藥水 茶每包一角五分
 每打每瓶二角 飛龍 十滴痧藥水 茶每包一角五分
 每打每瓶二角 飛龍 十滴痧藥水 茶每包一角五分
 薄荷鋁大二角半 一薄荷鋁 每枝角半 薄荷鋁
 一角 正玉樹神油 大瓶一元二角 薄荷鋁 每枝角半 薄荷鋁
 件批發均包郵外傳 貨品不能盡錄 各種國貨 批發零售 一律歡迎
 啟者 上海河南路老德園老藥局 廣東 種德園老藥局 啟

[illegible]

劣也。也表示愛用國貨，抵制外貨。所以我們營業少然有願諸君冠生園啓

興泰

電燈公司

號三十七字A陸小

九一一四央中語電

以及花罩
式樣鮮明
歐美新到
代裝燈鈴
彩燈廣告
上海獨步
堅固工料

花 化 卻 嘉
英 月 裝 文 址
號 博 界 請 相 新 花 又 別 俗 大 精 數 良

花裝申曲 車來煞費 神將人容 加良粗 汚穢之詞 加縹緲今 月英伶演 曲貴府 邀臨法租 駕自來火 申福里六 接洽可也

室
徐順興紙號

本號開
西文字
印各業
彩石印
棧棧對
各寶
無任歡

飲水 院醫西市海

生

上
午七時
院

廣東東種德園
著名婦科聖藥

白虎

白虎

肺癆 統治各

[illegible][illegible]

三層樓小戲台
 常州灘簧
 陶社男新劇
 二層樓改良申曲
 七點至十點
 胡趙陸侯
 五點至七點
 胡趙陸侯

朱朱關楊張	宋	姚	陸森吳王葉	吳劉朱朱	周	周	黃	孫王辛湯	寶三寶銀	山堂泉	寶銀寶三	山堂泉
鵲小鏡夢虎			繼雨亦明解	和仁產和			王大金松		(鞋花帽)	(花蘭板)	《羅繡》	(和永隆)
橋鵲若鵲文	輕	掌	民一玉梅民珠	尙生尙荷	柳薇	蘇	銀泉	采狗太林	沈花	那	范松	范松
點上點上			點上點上	點上點上	點上點上	點上點上	點上點上	點上點上	沈花	那	范松	范松

演 夜 演 日 演 夜 演 日 演 夜 演 日
 夢詳樓堂 婆婆惡 案本公包 薦君後劉 (村閻家大毛) (舖排拾)

西醫
張玉昌

癩玉美
梅毒
白濁
診
特診下
門診上
損傷接
癩掛柳

所 電話中
六馬路
新療法特
注射德國
花柳諸病
每針三元
注射德國
骨人帶獨少
午一時至四

手術 時小洋六角
時洋一元
獅牌六零六
至七元
一針包愈最
效包愈
哥納 每針
不計
福裕里總弄
尖六二五〇

之
設上海
絲紗仿
貨品包
兼辦綢
各種雜
號賜顧
迎之至
電

氏國路吉
帖特別異
紙精製照
緞絲葛喜
貢蘇甯眼
莫不同聲

祥街口東
樣計閱
相銅版
幀壽軸
冊一應
贊美務

尊印中
傳單承
鮮版五
楹聯錦
俱全凡
請駕臨

德品
施送
悉從
月牌
貳圓
即見烟

濟之微忱
心心理
一切取費
烟藥水
分紅黃
白黑
服法
目厭而
師仿照
林創冰
凍汽水

取價低廉
 衛生 冷熱
 美新法製
 可斷根
 三天速
 裝合一匣
 比眾從
 取價低廉
 穩當
 週六零

方射必
除根
廉
服藥
捌圓
瓶則
矣
製造各
飲兼運
坐位

經期腹痛者
無力頭暈眼花
久不受孕血崩
不思胎動腹痛

下腰膝痠痛
 血氣兩虧月經不
 小產氣鬱痞塊飲
 厥後失調子宮虛



和血 不著
 痔瘡 血虛

有農
 一等
 知蒙
 一○價
 元加
 料二
 料角
 料每
 料上
 老巡
 種德
 兩靖
 樂目
 手成
 清等
 射

每丸一
五角變
小丸加
半總發
河南路
對門樂
局贈送
乙書

梅毒

等注

香

老子神聖

餘手累萬矣。其昌三日好山開。輩議左右承松同園。松作虬龍行態盡。流水器相隨。四日薄蟾繞之勢。在早口裝修新家。以具活海氣。微雨佔山姿。陳跋。稍稍零色。定。堦全種。初又有孔彰焉爾。皆是隱時中佳句。混筆筆止。

彭公

督農政府的藝術
教育部長盧氏。既其典與之實行力。而所取手段。又加闊達。故前者初就部長時。俄館近鄰之宮殿雖富麗堂皇。其名甚貴物。被勞兵之掠奪而未盡者。稍加整理。不旋踵而即能恢復舊觀。不惟復舊觀已也。且其各部之寶物。亦不難於保存。其昌三曰。好山開。輩議左右承松同園。松作虬龍行態盡。流水器相隨。四日薄蟾繞之勢。在早口裝修新家。以具活海氣。微雨佔山姿。陳跋。稍稍零色。定。堦全種。初又有孔彰焉爾。皆是隱時中佳句。混筆筆止。

喜戲劇。常爲伶人校正劇本。湘中

游目。仍依然照舊日寄來。包裹甚多。存於倉庫中。並得無幾之雜物。故蒙皇代博物院。先之薩爾時代之帝王博物院。其內容更為豐富。見者無不以爲過激派時代之大藝術界之特徵。其去查爾斯氏之度。是亦可也。遂當此之機會。部長盧德查爾斯氏。度色無爲過激黨特爾典斯其氏。及佐草夫氏等所卑視。然盧氏得利用勢力所庇蔭。於此得意。親自進謁藝術。鑑定古畫。著手劇本。於進行上。毫無障礙也。某日莫斯丹勞農政府。在免黨論議。杜治氏及佐草夫神助也。

我如今已有幾分明白。你取是因我
也曾遲延了許多時。直到末一封信

問曰：「有語說：『今日有難，及第之客。』」
松如：「子欲處危矣，遂來相退出。」使盧氏止場。觀夫此則。
盧氏之爲列，自穆父及其提攜藝術之精神，一一宣洩於
外矣。

水似醉：連跋秀州和子京。子孫門。
望北：王淵。自庚宋勝國名畫。
家藏：勝記。孔彰東坡詩。畫筆。
傳八（錢食）：子人規模。目前畫過。
棧道斷斷或結於山崖。杪回見道。

寫山水人物甚工。乾隆丙戌之冬。
再遇之。瑞州李念慈所藏。曾寫刻
而風雨。幅見。滿紙雲氣瀟灑。

清流人。

周
餘

具綱骨。陳繼登題。七月窺清江。參差遠岫連。八日日落千峯上。雲鎖萬壑間。陳跋。平晝觀瀑。行者。山頂一關極雄壯。悉馬人由

本 十 三 共

窺見直趨房中
兇手遂械而拘
老石喬裝酒店
窗帛下麥蓮接
肥谷翌晨早起
化學書爲贖在
璧欄腰抱起由
敲門詢出之時
印者云該彤圖
既獲而梨奴生

[illegible]

在衣襟。麻衣一領。位置。綵。下無亂字。是欲結語矣。此皆
奏出。切宜緩點。又不可令有收筆。

舊戲角色之分類。向有十門之多。至今日皮黃。已多含混。譬如「旦」「外」「末」「三門」角色。皮黃中實難分畛界限。或云蘇三之蘇三之韓起鳳。外是外。三娘戲中薛保家家人是外。然其唱腔動作。與尋常老老。並無特異之點。不得謂其分別爲三門也。畧曲中之旦角。門類甚夥。所謂小旦五旦六旦正旦刺殺旦老旦丑旦等等。名目繁雜。不勝枚舉。且旦及黃中。祇以青衣花旦二門包謂之。如柳堂蘭之丫環。起解之蘇三。在皮黃中可曰謂青衣。若在

崑腔中。則萬不能稱之謂正旦。此外武旦老旦有專工。刀馬花衫。則又渾入花旦正旦中矣。天雷報之老旦。向皆由丑角兼演。亦屬皮黃中之特種習慣。如羅壽山蕭長華李敬山王林杏等。皆能演此。且與所謂反串者。有甚不同。蓋此劇之丑角。真可稱爲丑旦也。丑與老旦並稱。豈非丑旦耶？若插科打諢之丑角。宜稱彩旦爲是。唱老旦之男角。昨因陳唐述時而連類及之。女角不與也。坤角唱老旦者。則有尚俊卿吳友堂小賢柏硯卿牛蘭坡金潮卿苗茵如諸人。降格而求。頗有足多。明日當詳細述之也。

梅

孤家連日設宴賞花。未曾接見僚屬。不單朝中近事皆問。前日有果子兒來見。乃是王守仁的門生。略其談論。倒爲懂事。據他說王守仁的本領。不過以講學爲名。並無出人才略。他身負重名。固然如此。餘子不足慮也。(內侍捧上本)云。巡撫標燈詢使計達到韓執中。道有勞。緩日相見。(又。內侍捧上)劉養正帶領秀才李成候見。(淨)傳他們起見。(內侍囑)王爺傳舉

林棲

(內吹打雜)侍衛儀從且貼付宮
女嬈。詩成上紫雲閣開仗。雲霞繡
綠。宮禁連日嚴寒。已有一風雞
傷。不知朝中近事若何。前日
有梨子兒來見。乃是王守
仁的說。王守仁的令倒。不過
以講學爲名。並無出入子路。他
身負重名。偶然如此。餘子不足
慮也。(內侍捧本 李 巡撫 榜
燈。使計送到轎請安 李 道 有勞。
緩日相見。(又 內侍 來 到 李
養正帶領秀才至候候見。李 傳
客。他們這來。(內侍 唱 王爺 傳舉

- (一)
- (二)
- (三)

之心之



記者
